

朗読とヴァイオリンの世界

おとがたり

長浜奈津子 OTOGATARI 喜多直毅

朗読

ヴァイオリン

『
瀬東綺譚
』
永井荷風

玉ノ井の娼婦・お雪と小説家・大江匡との
切なくも美しい愛の物語。
昭和初期の私娼街を舞台に、
その出会いから別れを、
季節の移り変わりとともに、
語りとヴァイオリンで描き出す。

2022

8月4日[木]

函館市民会館 小ホール

開場18時30分 / 開演19時

室蘭市開港150年記念事業
市政施行100年記念事業

8月6日[土]

室蘭 港の文学館

開場14時 / 開演14時30分



<http://www.otogatari.net/>

OTO-GATARI

OTOGATARI

おとがたり 朗読とヴァイオリンの世界

6月末のある夕方、大江は玉ノ井付近を散策する。

急に振り出した大粒の雨、ひらいた傘に突然飛び込んできたひとりの女、お雪。

侘しい場末の町、蚊のわめく溝際の家に住むお雪と大江は、なじみを重ね、たがいに情を深めてゆく。

純朴なお雪の恋心。玉ノ井路地の迷宮を彷徨い歩く大江の複雑な心情とヴァイオリンのアルペジオが切なく交差する。

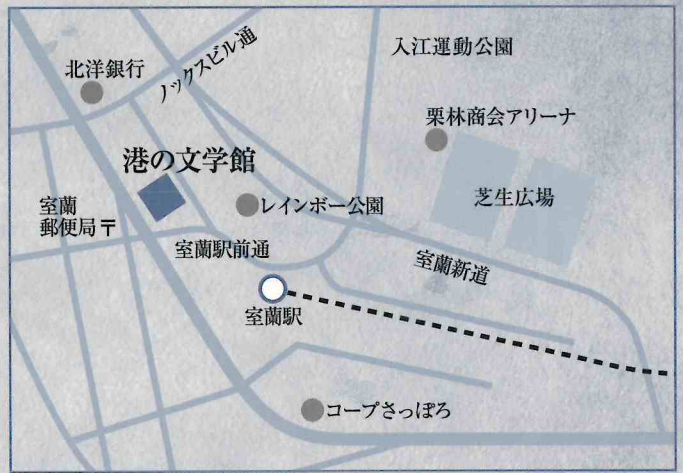
季節は夏を過ぎ、やがて秋の深まる十五夜を向えるのだが、二人の行く末はいかに・・・。



函館 2022年8月4日(木) 18時30分開場／19時開演 入場料¥2,000
函館市民会館 小ホール 函館市湯川町1-32-1
ご予約・お問合せ Tel: 0138-52-4308 (長浜)
Tel: 090-3339-1281 (長浜)
nappy_malena@yahoo.co.jp (長浜)

室蘭 室蘭市開港150年記念事業 市政施行100年記念事業
2022年8月6日(土) 14時00分開場／14時30分開演
室蘭 港の文学館 室蘭市海岸町1丁目1-9
公演詳細のお問合せ Tel: 0143-22-1501 (港の文学館)

※件名に「おとがたり予約」、メール本文に《8/4 函館公演》《代表者氏名》
《人数》《連絡先電話番号》を必ずご記入の上、お申し込み下さい。



おとがたり北海道ツアー2022 札幌・小樽／演目「夜長姫と耳男」坂口安吾

□8月5日(金) 札幌公演「俊カフェ」19時開演 / □8月7日(日) 小樽公演「市立小樽文学館」19時開演

●ご予約・お問合せ Tel: 090-3339-1281(長浜) nappy_malena@yahoo.co.jp(長浜)



おとがたり

女優・長浜奈津子とヴァイオリン奏者・喜多直毅による朗読ユニット。首都圏を中心に意欲的に活動を行なっている。これまで市川市文学ミュージアム「永井荷風展～荷風の見つめた女性たち～」や船橋市の文化事業、都内ライブハウス等で公演を行なっている。近年はオリジナルの台本と音楽による石川啄木作品や太宰治『人間失格』の朗読公演の上演など、ユニークな活動が注目を集めている。物語の持つファンタジーを声や楽器の音を通して空間にありありと描き出すために、即興的に互いの間・抑揚・言葉に反応しながら進行するパフォーマンスは臨場感にあふれ、聴く人はまるで物語の中に居合わせるかのような印象を抱く。来場者はもとより、文学研究者からも高い評価を得ている。 <https://www.otogatari.net>

長浜奈津子 朗読

桐朋学園演劇科卒業後、劇団俳優座へ。女優・朗読家。2016年から市川市文学ミュージアム「市川荷風展」へ三味線語りで出演。ヴァイオリニスト喜多直毅氏との朗読ユニット「おとがたり」では『暹羅綺譚』他、永井荷風作品を多数上演。六本木ストライプハウス「朗読空間」では、泉鏡花『高野聖』『外科室』他、坂口安吾『桜の森の満開の下』『夜長姫と耳男』、小川未明『赤い蠟燭と人魚』、小泉八雲怪談、宮澤賢治の詩と童話、他多数。「女優の語り」として物語の登場人物を演じ読めば、声のみで言葉や物語を聞き手に読み渡す。

<http://www.nappy-cantactriz.com>

喜多直毅 ヴァイオリン

国立音楽大学卒業後、英国にて作編曲を、アルゼンチンにてタンゴ奏法を学ぶ。現在は即興演奏やオリジナル楽曲を中心とした演奏活動を行っている。タンゴに即興演奏や現代音楽の要素を取り入れた「喜多直毅クアルテット」の音楽は、そのオリジナリティと精神性において高く評価されている。他に黒田京子、齋藤徹との演奏や邦楽・韓国伝統音楽奏者・現代舞踏家との共演も数多い。欧州での演奏も頻繁に行う。我が国に於いて最も先鋭的な活動を行うヴァイオリニストの一人である。

<http://www.naoki-kita.com>

